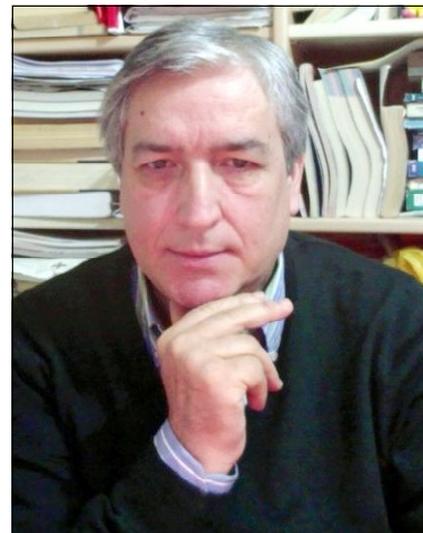


SALVATORE LA MOGLIE è nato a Lauropoli (Cosenza) nel 1958, da una famiglia di agricoltori. Dopo essersi diplomato come Perito Tecnico Commerciale a Castrovillari si è laureato in "Lettere Moderne" presso l'Università Statale di Milano. Insegna Italiano e Storia negli Istituti Superiori. Nel 1998 ha pubblicato, per la Casa Editrice Pellegrini di Cosenza, il suo primo romanzo, *La stanza di Pascal* e, nel 2000, presso la Calabria letteraria editrice della Rubbettino, *Il cocchio alato del tempo*.



Nel 2010 è stato inserito nell'Albo degli Scrittori Italiani, nell'ambito di un'iniziativa dell'Unesco (Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore), che ha visto come autorevolissimi membri della Consulta di Gruppo Cultura Italia: Rita Levi Montalcini, Maria Luisa Spaziani, Claudio Magris, Sergio Zavoli, Walter Pedullà e Corrado Calabrò. Un suo profilo critico come scrittore italiano (corredato da un brano tratto da *Profili letterari del Novecento*) è rintracciabile nel volume *Letteratura 2.0 Orientamenti nella letteratura italiana del Terzo Millennio*, Edizioni Helicon 2021.

Nel 2017 pubblica per la Aletti due sillogi in *Austro 2017-Poeti del nuovo millennio a confronto* e in *Il Paese della Poesia-Tre poeti a confronto*; inoltre la raccolta *La parola che resiste* e *Profili letterari del Novecento* per la saggistica. Altri testi poetici sono stati pubblicati nell'*Enciclopedia dei poeti italiani contemporanei* (Aletti, 2017). Dello stesso anno è pure la pubblicazione di una silloge in *Navigare 88*, Pagine editrice, e della breve raccolta *Il mare in un bicchiere*, Vitale Edizioni. Nel febbraio del 2018 è uscita la nuova raccolta poetica *Il poeta è un minatore* (Aletti) mentre per l'editore Macabor ha pubblicato una fiaba che dà il titolo al libro *Caporal Tabacco e altre storie* e il racconto lungo *Hanno rapito Moro! Racconto del giorno più lungo della Repubblica*, uscito in aprile e che è stato acquisito dal sito sui misteri e le stragi d'Italia *strageabrescia.it* e inserito nella libreria sul caso Moro, nonché dal sito dell'on. Gero Grassi per la bibliografia su Aldo Moro. Nel mese di ottobre è stato pubblicato il volumetto *Due racconti*, Vitale Edizioni. Nel gennaio del 2019 il racconto *Sibari, stazione di Sibari...* è stato inserito nell'Antologia dell'omonimo Premio Letterario Anynome *Un senso al ricordo*, edito dalla Anynome di A. Astone, in quanto Primo Classificato per la Narrativa inedita. Nel 2020, per Macabor, ha pubblicato le nuove edizioni del romanzo *Il cocchio alato del tempo* e dei *Profili letterari del Novecento*, quindi il racconto lungo *Hanno ucciso Moro! Racconto del martedì nero della Repubblica* e la silloge *Il poeta e la pandemia. La mia resistenza contro il virus della paura e delle incertezze*; per le Edizioni Setteponti ha pubblicato la nuova edizione de *La stanza di Pascal* e la silloge *I poeti non scrivono sulla sabbia*. Nel 2021, sempre per Setteponti, ha pubblicato il saggio *Dante e il romanzo della Divina Commedia. Inferno*.

Testi poetici e racconti sono stati pubblicati in numerose antologie. Ha collaborato, fin dalla loro fondazione, con i periodici di letteratura *La colpa di scrivere* e *Il Fiacre N.9*. Dal 2015 collabora attivamente con il mensile online *La Palestra* e dal 2021 con il periodico *VerbumPress.it*. Dal 2020 risulta tra i poeti accreditati su WikiPoesia, Enciclopedia poetica. Tra il 2016 e il 2021 ha ottenuto numerosi e prestigiosi riconoscimenti e premi ed è risultato finalista e tra i primi classificati per la poesia, la fiaba, il racconto, il romanzo e il saggio in numerosi Concorsi letterari.

